

# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

## **“ CON PINOCCHIO PER IMPARARE A STARE INSIEME “**

Classe 3<sup>^</sup> D - Scuola Primaria “ G. Marconi “  
a.s. 2018 – 2019 - 1° Quadrimestre

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>CON PINOCCHIO PER IMPARARE A STARE INSIEME</b>
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COSTRUZIONE DEL TEATRINO CON I PERSONAGGI</b></li> <li>• <b>MARIONETTA DI PINOCCHIO</b></li> </ul>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Comunica rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Ricava informazioni attraverso domande (chi?, che cosa?, ...)</p> <p>Produce testi, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p> <p>Comprende il significato di alcuni termini, ricercandoli sul vocabolario.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<p><b>ARTI ESPRESSIVE (MUSICA, ARTE E IMMAGINE, ...)</b></p> <p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e il corpo.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>L'alunno utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riproduce, in modo personale e creativo, modelli dati.</p> <p>Utilizza il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini</p> <p>Utilizza voce e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>L'alunno segue istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni.</p> <p>Conosce alcuni materiali e li classifica in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.</p>
<p><b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE</b></p> <p>RICEZIONE ORALE</p> <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende il lessico base in lingua straniera relativo a: Parti del viso e parti del corpo.</p> <p>L'alunno comprende, con la mediazione di illustrazioni e dell'insegnante, semplici frasi e parole in lingua straniera.</p> <p>L'alunno formula semplici domande e risposte sugli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno copia correttamente testi e lessico inerenti a quanto trattato.</p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p>	<p>Interagisce con adulti e coetanei, rispettando le regole della convivenza.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Riconosce la propria e l'altrui diversità.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>Cogliere il senso globale all'interno della narrazione individuando le informazioni principali e le caratterizzazioni di personaggi ed ambienti.</p> <p>Raccontare gli intrecci della storia di Pinocchio rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Leggere il testo narrativo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Distinguere le sequenze descrittive da quelle narrative ed informative.</p> <p>Produrre testi legati ad uno scopo diverso.</p> <p>Completare testi di diversa tipologia utilizzando modelli dati.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzare espressioni in modo appropriato.</p> <p>Sperimentare la scrittura creativa di semplici testi a carattere narrativo, pragmatico e descrittivo.</p>	<p>Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Conoscere i connettivi temporali e utilizzarli correttamente nell'espressione orale e scritta.</p> <p>Conoscere diverse tecniche di lettura.</p> <p>Utilizzare l'analisi di alcuni elementi che anticipano il contenuto dei testi (titoli, immagini, ecc. )</p> <p>Conoscere le caratteristiche tipiche delle principali tipologie di scrittura (narrativa, descrittiva, ecc. )</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed informativi.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche e fonologiche.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**ARTI ESPRESSIVE (MUSICA, ARTE E IMMAGINE, ...)**

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e manufatti.

Realizzare produzioni grafiche personali e creative dopo aver ascoltato / letto il testo di Pinocchio.

Classificare ed utilizzare diverse immagini relative al testo di Pinocchio (immagini tradizionali, Walt Disney, fumetti, ecc.) come stimolo alle proprie produzioni.

Riprodurre con la voce e con il corpo brani musicali.

Interpretare brani musicali legati alla storia di Pinocchio.

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

Seguire istruzioni d'uso e semplici procedure per realizzare manufatti.

Spiegare le fasi del processo di realizzazione di un manufatto.

Conoscere all'interno delle proprie produzioni la combinazione di supporti e materiali diversi.

Conoscere e confrontare diverse rappresentazioni grafiche di personaggi ed ambienti di Pinocchio utilizzando testi, rappresentazioni cinematografiche di tipo diverso.

Distinguere tra strofa e ritornello di un brano.

Conoscere i testi dei brani presentati.

Conoscere alcuni materiali e classificarli in base alle loro caratteristiche.

Conoscere le funzioni degli strumenti e dei materiali utilizzati.

Conoscere ed applicare la procedura per la realizzazione di un manufatto.

**COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE**

Ascoltare e comprendere, leggere e riconoscere il lessico riferito all'argomento trattato.

Fornire semplici informazioni in lingua inglese.

L'alunno conosce il lessico fondamentale relativo alle parti del corpo.

L'alunno sa presentare in inglese le parti del lessico studiato.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale

Conoscere usi e costumi del proprio territorio.

Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

Conoscere il significato dei termini: regola, tolleranza e rispetto.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni della classe 3^ D
Prerequisiti	<p>CONOSCENZE</p> <p>Preconoscenze degli alunni rispetto alla storia di Pinocchio (modello disneyano)</p> <p>Saper distinguere gli esseri viventi da quelli non viventi</p> <p>Disponibilità alla collaborazione</p> <p>ABILITA'</p> <p>Strumentalità di letto-scrittura</p> <p>Saper tagliare e incollare</p> <p>Saper colorare con tecniche, strumenti, supporti diversi.</p> <p>Applicare le regole della conversazione</p> <p>Saper esprimere scelte personali</p> <p>Saper collaborare con gli altri</p> <p>Saper ascoltare e seguire la narrazione della vicenda</p> <p>Saper cantare in gruppo e accompagnare con il corpo e i movimenti musiche e canzoni.</p>
Fasi di applicazione	<p><b>Fase 1</b> : ricognizione delle preconoscenze degli alunni sul mondo di Pinocchio e spiegazione del compito significativo.</p> <p><b>Fase 2</b> : lettura del libro nella versione " I classici facili" di Erickson, in modo collettivo e individuale rielaborazione con ampliamento lessicale</p> <p><b>Fase 3</b> : attività strutturate disciplinari e interdisciplinari sul proprio quaderno</p> <p><b>Fase 4</b> : rappresentazioni grafiche collettive con tecniche e supporti diversi per la realizzazione delle scenografie e dei personaggi per il teatrino</p> <p><b>Fase 5</b> : presentazione del lavoro e del lessico in inglese relativo alle parti della faccia e del corpo usando Pinocchio come modello. Memorizzazione di canzoni su parti del corpo e azioni utilizzando la tecnica TPR.</p> <p><b>Fase 6</b> : visione di cartoni animati e film sul mondo di Pinocchio</p> <p><b>Fase 7</b> : musica e canzoni su Pinocchio</p> <p><b>Fase 8</b> : azioni delle microunità inerenti la convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le monellerie di Pinocchio (l'alunno riconosce che ogni comunità sociale e un organismo che integra e che media tra molteplici differenze)</li> <li>• Mangiafuoco (l'alunno riconosce le proprie caratteristiche personali, le proprie capacità e gli aspetti salienti della propria storia)</li> <li>• Pinocchio diventa un bambino vero (l'alunno riflette sulle proprie capacità, sui propri interessi e sul proprio ruolo nelle formazioni sociali di appartenenza)</li> </ul> <p><b>Fase 9</b> : realizzazione del teatrino di Pinocchio per le attività di drammatizzazione e suo utilizzo.</p>
Tempi	Primo quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione rispetto alle preconoscenze dei bambini su Pinocchio (situazione innesco)</li> <li>• Lettura animata dell' insegnante dei diversi capitoli del libro.</li> <li>• Lettura condivisa in classe con attività disciplinari e interdisciplinari di comprensione, ampliamento lessicale.</li> <li>• Manipolazione del testo attraverso attività di scrittura creativa</li> <li>• Scrittura di testi personali e collettivi riferiti all' opera</li> <li>• Visione di alcuni film su Pinocchio (Disney, Comencini, Benigni)</li> <li>• Organizzazione, progettazione e realizzazione del teatrino di Pinocchio.</li> <li>• Utilizzo di testi informativi, schede strutturate e mappe su personaggi, ambienti e vicende</li> <li>• Rappresentazioni grafiche su Pinocchio e attività laboratoriali con creazione di manufatti a tema</li> <li>• Canto corale</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura animata dell'insegnante</li> <li>• Lettura collettiva della versione semplificata del libro</li> <li>• Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Spiegazioni frontali degli insegnanti</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali e video</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>Risorse umane Interne ed esterne</b>	Docenti curricolari della classe interessata
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro "Pinocchio", i classici facili Erickson in multicopia</li> <li>• Materiali per le microunità di convivenza civile</li> <li>• Il teatrino di Pinocchio</li> <li>• Schede strutturate dagli insegnanti</li> <li>• CD di Edoardo Bennato "Burattino senza fili " 2017</li> <li>• Materiale di cancelleria</li> <li>• Cartoncini e materiali</li> <li>• LIM e film di Pinocchio (Disney, Comencini, Benigni)</li> <li>• Basi musicali</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:

- Impegno e partecipazione
- Rispetto delle consegne
- Tempi, cura e precisione nella realizzazione dei manufatti realizzati e delle opere grafiche individuali e collettive.
- Ampliamento lessicale
- Costruzione di mappe mentali
- Acquisizione della tipologia testuale
- Collaborazione

Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite. Verranno valutati i prodotti realizzati.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **CON PINOCCHIO PER IMPARARE A STARE INSIEME**

### Cosa si chiede di fare

Siamo grandi, siamo in 3<sup>a</sup> e possiamo leggere un libro da grandi. Le maestre hanno pensato di leggere insieme il libro di “Pinocchio”, cosa sapete di lui?

In un modo molto strano leggeremo il libro, entreremo nel suo mondo, faremo un teatrino sulla storia di Pinocchio.

### In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

La fase di realizzazione del prodotto richiesto è individuale, ma guidata dall' insegnante.

### Quali prodotti

- Canti corali
- Manufatti su Pinocchio
- Scenografie e costumi

### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Potremmo entrare nel mondo di Pinocchio e degli altri personaggi del libro, e diventarne grandi conoscitori, potremmo scoprire cose segrete e inimmaginabili, potremmo assistere alla trasformazione di un burattino in un bambino vero e contemporaneamente assistere alla nostra crescita.

### Tempi

Primo quadrimestre anno scolastico 2018 / 2019

### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione la propria copia del testo nella versione “ I classici facili “ di Carlo Scataglini ( ed. Erickson). Utilizzeranno la LIM per visionare immagini e video, i film, i materiali

strutturati e le immagini predisposte dalle insegnanti per la realizzazione del teatrino, basi musicali e testi di canzoni per il canto corale.

Si useranno supporti, materiali e tecniche rappresentative diverse per realizzare opere individuali e collettive.

**Criteri di valutazione**

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i vostri prodotti.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CON PINOCCHIO PER IMPARARE A STARE INSIEME
Coordinatore: Pitteri – Crisci – De Santis
Collaboratori : /

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : ricognizione delle preconcoscenze degli alunni sul mondo di Pinocchio e spiegazione del compito significativo	Partecipano alla conversazione sul mondo di Pinocchio intervenendo e rispettando alle immagini dei personaggi presentate dagli insegnanti.	Preparano una selezione di immagini e una presentazione Powerpoint su Pinocchio da vedere con la LIM. Spiegano agli alunni la consegna e il compito significativo.	Entusiasmo e partecipazione alla conversazione secondo le regole condivise.	Una giornata	Impegno, partecipazione ed entusiasmo. Capacità di mettersi in gioco nella nuova situazione. Comprensione del compito. Rispetto delle consegne.	Osservazioni strutturate e non. Scheda di autovalutazione
Fase 2 : lettura, del libro nella versione “ i classici facili” di Erickson , in modo collettivo e individuale rielaborazione e ampliamento lessicale	Lettura collettiva attraverso i libri in multicopia dell’edizione semplificata.  Svolgono le attività di comprensione e ampliamento lessicale	Predispongono attività di comprensione, manipolazione e rielaborazione del testo.  Spiegano la consegna del lavoro individuale di comprensione	Lettura ad alta voce  Attività di comprensione e ampliamento lessicale	Un’ora alla settimana per 2-3 capitoli alla volta	Lettura ad alta voce con partecipazione, intonazione, rispetto della punteggiatura e degli scopi comunicativi	Osservazione di atteggiamenti di apertura, chiusura e collaborazione nei confronti dell’esperienza. Valutazione delle attività di comprensione svolte dagli alunni individualmente in coppia o in gruppo. Valutazione delle produzioni scritte e della relativa rappresentazione grafica.
Fase 3 : rappresentazioni grafiche con tecniche e supporti diversi	Sperimentano varie tecniche grafico-pittoriche e diversi supporti e materiali.	Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo.	Colorazione delle parti del teatrino e delle diverse schede strutturate. Rappresentazio	In base alla tecnica utilizzata, le lezioni settimanali di arte e	Cura nell’esecuzione di quanto richiesto. Utilizzo creativo dei	Valutazione degli elaborati grafici.

individuali per la costruzione di manufatti a tema		Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la sperimentazione e la creatività rappresentativa.	ni grafiche spontanee e/o tematiche inerenti personaggi intrecci e ambienti.	immagine . Le 2 ore settimanali dedicate ai laboratori espressivo-manipolativi.	materiali, superando le stereotipie rappresentative.	
Fase 4: Presentazione del lavoro da fare in inglese	Ascoltano e comprendono le istruzioni	Illustra il lavoro Indica il nuovo lessico in L.S. che verrà utilizzato. Aiuta ad organizzare e a fare sintesi delle varie proposte degli alunni.	Elenco delle nuove parole in inglese da memorizzare. Attenzione ai termini plurali.	3h	L'alunno ascolta e memorizza. Partecipa alla discussione rispettando il turno e formulando messaggi chiari	Pertinenza all'argomento trattato. Uso di un linguaggio appropriato.
Fase 5: Presentazione del canto in inglese	Gli alunni memorizzano e cantano le canzoni in L.S. inglese	Guida il canto	Partecipazione al canto eseguendo correttamente i movimenti.	2h	Capacità di partecipare al lavoro di gruppo (cantare e muoversi correttamente) Memorizzare le canzoni in inglese	Osservazioni sistematiche dell'insegnante
Fase 6: musica e canzoni su Pinocchio	Memorizzano i testi delle canzoni proposte. Individuano il ritornello e le varie strofe. Cantano rispettando il ritmo e melodia. Durante il canto utilizzano gesti e parti del proprio corpo per esprimersi.	Guidano gli alunni nella dimensione musicale attraverso l'ascolto e la produzione. Coadiuvano i bambini all'interno delle melodie e delle sequenze ritmiche. Incrementano l'utilizzo della voce e dei gesti come modalità espressiva collettiva.	Canto corale dei brani su Pinocchio. Utilizzo dei gesti durante il canto.	Le ore di musica	Rispetto di ritmo e melodia, memorizzazione dei testi. Capacità di cantare in gruppo e di accompagnare il canto con gesti.	Intonazione, tenuta del ritmo, volume del canto. Collaborazione nell'ascolto e nella produzione canora.

<p>Fase 7: microunità inerenti la convivenza civile</p>	<p>Partecipano alle attività strutturate per il raggiungimento della competenza sociale e civica attesa</p>	<p>Guidano gli alunni nelle attività predisposte affinché gli alunni possano mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p>	<p>Collaborano nei giochi e nel lavoro proposti in modo adeguato e rispettoso dei singoli.</p>	<p>2 ore settimanali, 1 di storia e 1 di Italiano per microunità (tot . 8ore)</p>	<p>Gli alunni mostrano di conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Conoscere il significato dei termini: regola e norma.</p>	<p>Valutazione dei comportamenti nell'interazione sociale.</p>
<p>Fase 8: Costruzione del teatrino di Pinocchio</p>	<p>Completano, scrivono e colorano le varie parti da assemblare. Seguono con precisione le consegne date. Rispettano i ruoli all'interno del gruppo, collaborano tra loro per la realizzazione.</p>	<p>Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione. Strutturano i gruppi e affidano a ogni alunno il proprio ruolo nel gruppo.</p>	<p>Realizzazione del teatrino e utilizzo dello stesso per rappresentare le vicende della storia.</p>	<p>6 ore (2 alla settimana ) dedicate alle attività laboratoriali nel mese di Gennaio.</p>	<p>Gli alunni costruiscono rispettando le consegne. Mostrano precisione e cura nella realizzazione. In piccoli gruppi rappresentano /drammatizzano scene della vicenda.</p>	<p>Valutazione del prodotto. Valutazione della verbalizzazione delle fasi di realizzazione. Valutazione delle capacità di drammatizzazione (coerenza, cronologia, causa ed effetto, discorso diretto e immedesimazione nei personaggi)</p>

**PIANO DI LAVORO UDA**  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi			
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1		X	X	
2		X	X	
3		X	X	X
4				X
5				X
6		X	X	
7		X	X	X
8				X

## **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

### **RELAZIONE INDIVIDUALE**

Disegna il momento dell'attività migliore e peggiore e scrivi una breve didascalia.

Disegna una tua difficoltà e una cosa che hai saputo fare bene durante il lavoro.

Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato? Perché?

Che cosa hai imparato da quest'attività? A cosa pensi possa servirti?

Quale tra i lavoretti realizzati preferisci? Disegnalo e spiega il perché.

Quale brano tra quelli imparati preferisci?

Fai un breve testo per spiegare le fasi di realizzazione del teatrino e il suo utilizzo tra i compagni.

Come valuteresti il lavoro da te svolto?

### **1. RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO**

#### **COMPETENZA NELLA MADRELINGUA**

Competenza chiave: <b>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</b>						
Competenze specifiche: <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>						
<b>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b>						
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>						
<b>AMBITO: LEGGERE, COMPRENDERE E SCRIVERE SEMPLICI TESTI NARRATIVI</b>						
Dimensioni	Criteri/Evidenze della competenza	Indicatori	Livelli di padronanza			
Quali aspetti considero?	In base a cosa valuto?	Cosa osservo?	<b>Avanzato 4</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	<b>Intermedio 3</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>Base 2</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	<b>Iniziale 1</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Lettura e comprensione	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge e comprende termini nel racconto e nel testo narrativo	Legge, comprende e usa autonomamente termini legati al racconto e alla lettura della fiaba	Legge, comprende e usa termini legati al racconto e alla lettura della fiaba	Legge, comprende solo le parti essenziali e usa alcuni termini legati al racconto e alla lettura della fiaba.	Legge, comprende e usa alcuni termini legati al racconto e alla lettura della fiaba con la guida dell'insegnante.
Scrittura di semplici testi	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.	Scrive testi corretti	Scrive testi corretti e pertinenti con soluzioni creative, adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.	Scrive testi corretti, adeguati a situazione, argomento e scopo.	Scrive testi semplici e coerenti	Scrive semplici testi seguendo uno schema

## COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprende e riconosce il lessico o le strutture presentate.</p> <p>Comprende e riconosce azioni.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Interagisce verbalmente con l'insegnante e/o con i compagni</p> <p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>Ascolta in modo attivo. Legge e comprende lessico e semplici frasi relative al contesto di esperienza.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive brevi frasi/testi, dato il modello base.</p>	<p>Riconosce tutte le parti del corpo e le azioni presentate.</p> <p>Sa esprimersi producendo frasi elementari, senza errori.</p> <p>Svolge le attività secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni anche non apprese.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e senza l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce tutte le parti del corpo e le azioni presentate.</p> <p>Sa esprimersi producendo frasi elementari con qualche errore.</p> <p>Svolge le attività secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando espressioni e frasi memorizzate, con qualche errore.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni apprese.</p> <p>Scrive parole e frasi con qualche errore.</p>	<p>Riconosce tutte le parti del corpo e le azioni presentate.</p> <p>Sa nominare tutte le parti del corpo.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando gesti e frasi non completamente strutturate, ma in lingua inglese.</p> <p>Comprende frasi elementari relative al lessico presentato.</p> <p>Scrive parole e frasi note con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce alcune parti del corpo e azioni.</p> <p>Sa nominare alcune parti del corpo.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando gesti e parole attinenti, senza formulare una frase interamente in lingua inglese.</p> <p>Comprende il lessico presentato.</p> <p>Copia parole e frasi dalla lavagna o dal testo.</p>

## COMPETENZE CIVICHE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO</b></p> <p>Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>	<p>Partecipa con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole di turnazione della parola e mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa con contributi frequenti e adeguati. Rispetta le regole di turnazione di parola e generalmente mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa limitatamente al lavoro di gruppo. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>	<p>Partecipa su sollecitazione dei compagni con interventi quasi sempre pertinenti; spesso utilizza un tono di voce non adeguato</p>
<p><b>COLLABORAZIONE</b></p> <p>Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora con tutti e formula all'occorrenza, richieste di aiuto.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni e, se invitato, offre e accetta l'aiuto dei compagni</p>	<p>Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.</p>
<p><b>AUTONOMIA</b></p> <p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</p>	<p>Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato.</p> <p>Rispetta appieno i tempi previsti.</p>	<p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato.</p> <p>Rispetta i tempi previsti.</p>	<p>E' in grado di gestire il proprio materiale, ma nelle fasi di lavoro deve essere guidato dall'insegnante. Rispetta a fatica i tempi previsti.</p>	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale ed eseguire le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>





